Un scénario MILLEVAUX par Thomas MUNIER

Les sentiers de la Lune

À jouer sans règles ou avec votre système préféré

Suggestions de personnages :


Jusquiame, exploratrice passionnée


Parmentier, rêveur éveillé


Pâtissonne, grausse violente


Gentillett, féerique qui vient de naître

I Arrivée sur la lune

II La forêt-cratère

A Mer de tranquillité

C L'oeil de la lune (où vit la Sorcière de la lune)

III La reine de la lune

B Cratère de l'oubli

D L'Orgue de la lune

IV Mine de rêves

V La face cachée de la lune

Repoussoir : s'échapper par les forêts limbiques

Jauge des emmerdes :

L'invasion de la lune par la forêt

1. Les personnages sont accusés de véhiculer des spores contaminatrices
2. Une forêt pousse brusquement sur un site et le détruit
3. La lune se couvre de forêt, il faut fuir avant l'étouffement

Scènes flottantes :

1. Attaque d'un blob des cratères
2. Naissance d'un bébé lune
3. Un horla sélénite vous propose une fiole de rosée qui permet de retourner sur la lune



(I) Les personnages ont dormi à la belle étoile. À presque-aube, ils sont couverts de rosée lunaire qui les emporte malgré eux jusqu'à l'astre nocturne.
Ils sont "accueillis" par les goupils de la lune qui leur font passer une épreuve de ruse. Ils révèlent alors qu'ils sont en guerre avec les Corax qui habitent la face cachée de la lune. Ils demandent aux personnages de chercher l'une d'entre ~~el~~ eux, Velontine, qui s'est enamourée d'un corax, Rémige, et qui a disparu depuis. En récompense, ils leurs donneront une potion qui permet de retourner sur la Terre.

(II) Dans la forêt-cratère se trouve un loup. Ami ou ennemi ?

(III) L'ombrageuse reine de la lune utilise des goupils de la lune et des coraxes pour faire un jeu de dames géant. Elle demande aux personnages de lui trouver un loup (cf (II)) et des agneaux (cf (A)) pour organiser une partie du jeu "le loup et les agneaux" sur le damier géant

(IV) Des goupils de la lune travaillent dur dans cette mine pour extraire des rêves qui servent de friandises à la Reine de la lune et que la Sorcière de la lune rachète en contrebande pour ses maléfices. Certains goupils demandent aux personnages de les aider à rompre leur servitude, à moins que les personnages se retrouvent eux-mêmes condamnés aux travaux forcés sur un caprice de la Reine.
Dans cette mine, ils peuvent aussi retrouver leurs propres rêves.
Au fond de la mine, un souterrain mène à la face cachée de la lune

(V) La face cachée de la lune est le domaine des corax, ennemis des goupils. Une entente est possible avec eux si les personnages arrivent à conclure une paix avec les goupils ou au moins libérer les corax prisonnières du jeu de dames (III)
Velontine s'est clandestinement réfugiée auprès de Rémige et le couple tente de fuir la lune grâce à un aérostat. Il est possible de fuir avec eux, de leur voler l'aérostat, ou encore de les livrer à leurs familles respectives.

(A) La Mer de tranquillité, vaste désert blanc, mérite bien son nom car on y trouve un calme bienvenu, à peine troublé par les caravelles roulantes et les troupeaux de moutons lunaires.

(B) Plonger dans ce cratère conduit à un oubli, bienvenu ou regrettable

(C) Cachée dans l'œil de la lune, la Sorcière de la lune concocte ses maléfices.
Elle est la rivale de la Reine de la lune.

(D) L'orgue de la lune a une grande influence sur les sentiments. Les musiciens, les hiboux de la lune, sortiront-ils de la neutralité sous votre influence ?